I Trimestre de 2012
Vislumbres de nuestro Dios

Lección 2
(7 al 14 de Enero de 2012)

En el principio

Pr. Santos Corrales

Versículo de memoria: *"Porque en Él fueron creadas todas las cosas, las que hay en los cielos y las que hay en la tierra, visibles e invisibles; sean tronos, sean dominios, sean principados, sean potestades; todo fue creado por medio de Él y para Él"* (Colosenses 1:16).

Pregunta de confraternización: ¿Has disfrutado de un día de campo? ¿Qué fue lo que mas te gustó?

Idea Central: El relato del Génesis es literal, nos muestra a Dios como Creador y Redentor

Use todo el tiempo:

1. Como *Pastor-Director (10 minutos)*:
   - Escuche a cada miembro de su clase o grupo pequeño.
   - Preste atención a la respuesta a la pregunta de confraternización.
   - Pida que sus alumnos hagan sus pedidos de oración y ponga atención a la oración intercesora.
   - Designe quien visitará a los ausentes.
2. Como *Maestro (35 minutos)*:
   - Escoja los puntos sobresalientes de la lección.
   - Invite o estimule la participación de cada alumno.
   - Use las preguntas adecuadas.
   - Escriba las preguntas que hará.
   - No deje nada librado a la improvisación.
3. Como *Líder Misionero (10 minutos):* Este es el momento de ver cómo van sus alumnos en el programa de discipulado.
   - Comentar qué hicieron en relación con la testificación durante la semana.
   - Planificar las actividades (Estudios bíblicos, parejas misioneras, oración intercesora, operación rescate, visitación, etc.)

INTRODUCCION – ¡MOTIVA!

El relato de la creación según el Génesis nos muestra la creación. ¿Es posible armonizar la creación con la evolución? ¿Son literales los días de la creación?¿Cual es el problema que sean miles de años?

¡EXPLORA!

I. DIOS, EL SOBERANO CREADOR

1. La Biblia presenta a Dios como el creador. La declaración inicial de la Palabra de Dios: “En el principio Creo Dios…” es sencilla, clara y contundente.
   - “**Principio”**. Es parte de Genesis 1:2. El objetivo de la frase fue sencillamente dar una descripción breve de cómo era el mundo cuando Dios comenzó a realizar en él sus obras especiales.
   - **¿Cuánto tiempo?** Énfasis. El texto reconoce el hecho de que la Tierra inerte estaba en un estado acuoso antes de la semana de la creación, pero no está interesado especialmente en saber cuánto tiempo estuvo en ese estado.
   - **CREO.** verbo que se usa es *bárá',* traducido correctamente como "creó". Este verbo sólo se usa en la Biblia para designar una actividad de Dios. Los seres humanos y Dios pueden hacer cosas ('*ásáh*). Por eso, sólo Dios puede crear la materia que más tarde fue modelada en la creación, pero tanto Dios como los seres humanos pueden volver a formar la materia de varias maneras.
   - **Dios es el sujeto**. El sujeto del verbo *bárá'* es Dios, referido aquí como *Elóhim,* el nombre usual para designar a Dios en hebreo. Dios es el sujeto de todos los verbos para crear, hacer y formar que aparecen en Génesis 1.
   - **Soberano**. Dios es el único que actúa en todo momento a través de este relato. El relato bíblico de la creación es categórico: este único Dios soberano es el único Creador verdadero.
   - **Los cielos y la tierra**. Un examen de las veces que aparece muestra que la palabra "cielos" no se enfoca sobre el universo, sino más bien sobre los cielos atmosféricos que rodean a esta Tierra. Esos fueron los cielos a los que se dirigió Dios cuando dividió el firmamento en el segundo día de la semana de la creación. Esos eran los cielos en los cuales volaban las aves después de su creación el quinto día (Génesis 1:20). Por tanto, el énfasis del uso de "los cielos y la tierra" en Génesis 1 es sobre esta Tierra, no el universo o los cielos interestelares. Esto muestra el enfoque geocéntrico del relato de la creación.
   - **Sobre la Tierra no fuera de ella**. Los actos de la creación fueron revelados y registrados como si hubieran pasado ante un observador colocado sobre la Tierra, no fuera de ella. Ese punto de vista hace más comprensibles algunos elementos de la narración.

2. La semana de la creación.
   - **Primer día**, Dios separó la luz de la oscuridad, llamando a la parte luminosa "día" y a la oscuridad "noche".
   - **Segundo día**, Dios "separó las aguas", haciendo división entre la atmósfera y el agua que estaba sobre la superficie de la tierra, produciendo así condiciones apropiadas para la vida.
   - **Tercer día**, Dios juntó las aguas en un lugar, estableciendo así la tierra seca y el mar. Luego Dios vistió de verdor las costas, colinas y valles desnudos. "Produjo pues, la tierra hierba verde, hierba que da semilla según su naturaleza, y árbol que da fruto, cuya semilla está en él, según su género" (Génesis 1:12).

- **El cuarto día**, Dios estableció el sol, la luna y las estrellas para que sirvieran "de señales para las estaciones, para días y años". El sol debía gobernar durante el día, y la luna durante la noche (Génesis 1:14-16).
- **Quinto día**. Dios creó a las aves y los peces. Los creó "según su especie" (Génesis 1:21), lo cual indica que sus criaturas habían de reproducirse en forma consecuente según sus propias especies.
- **El sexto día**, Dios hizo las formas superiores de la vida animal. Dijo: "Produzca la tierra seres vivientes según su género, bestias y serpientes y animales de la tierra según su especie" (Génesis 1:24).
- Luego, en el acto cumbre de la creación, Dios hizo al hombre "a su imagen, a imagen de Dios lo creó; varón y hembra los creó" (Génesis 1:27). "Y vio Dios todo lo que había hecho, y he aquí que era bueno en gran manera" (Génesis 1:31).

3. **El relato de la creación que registra el Génesis tiene algunas consideraciones importantes.** Los dos informes de la creación que aparecen en la Biblia, uno en Génesis 1:1-2:3, y el otro en Génesis 2:4-25, armonizan entre sí.
   - **La primera narración** relata en orden cronológico la creación de todas las cosas. Día por día. Ya lo mencionamos anteriormente.
   - **La segunda comienza con las palabras**: "Estos son los orígenes...", una expresión equivalente a otras que en Génesis introducen la historia de una familia (Génesis 5:1; 6:9; 10:1).
   - *El hombre*. Esta narración describe el lugar que ocupó el hombre en la creación. No es estrictamente cronológica, pero revela que todo sirvió para preparar el ambiente para el hombre.
   - *Detalles*. Provee más detalles que la primera acerca de la creación de Adán y Eva y del ambiente que Dios proveyó en el Jardín del Edén.
   - *Literales e históricos*. Además, nos informa acerca de la naturaleza de la humanidad y del gobierno divino. La única manera como estos dos relatos de la creación armonizan con el resto de la Escritura, es si se los acepta como literales e históricos.

4. **Los días de la creación.** Los días de la creación bíblica significan períodos literales de 24 horas. La expresión "la tarde y la mañana" (Génesis 1:5, 8, 13, 19, 23, 31), típica de la forma en que el pueblo de Dios del Antiguo Testamento medía el tiempo, especifica días individuales que comenzaban al atardecer, es decir a la puesta del sol (Levítico 23:32; Deuteronomio 16:6).
   - **Día**. La palabra hebrea que se traduce como "día" en Génesis 1 es **Yom.** Cuando la palabra **Yom** va acompañada de un número definido, siempre significa un día literal de 24 horas (Génesis 7:11; Éxodo 16:1)
   - **Los Diez Mandamientos** ofrecen otra evidencia de que el relato de la creación del Génesis involucra días literales. En el cuarto mandamiento, Dios dice: "… porque en seis días hizo Jehová los cielos y la tierra, el mar, y todas las cosas que en ellos hay, y reposó en el séptimo día; por tanto, Jehová bendijo el día de reposo y lo santificó" (Éxodo 20:8-11).
   - **Sábado, edad de Adán**. El día sábado de 24 horas, por lo tanto, conmemora una semana literal de creación. El cuarto mandamiento no tendría ningún significado si cada día representara largas épocas˙ También Adán tendría miles de años, lo cual eso no es bíblico.
   - **Mal uso de 2 Pedro 3:8**: "Para con el Señor un día es como mil años" procurando así probar que los días de la creación no eran días literales de 24

horas, pasan por alto el hecho de que el mismo versículo termina diciendo que "mil años" son "como un día". Los que consideran que los días de la creación representan miles de años, o enormes períodos indefinidos de millones o aun miles de millones de años, niegan la validez de la Palabra de Dios, tal como la serpiente tentó a Eva a que lo hiciera.

5. **Elohim y Jehová**. El uso de los nombres de Dios son complementarios y no indican dos fuentes como algunos creen.
   - En Génesis 1 se usa exclusivamente el nombre divino *Elóhim.* El nombre divino que se usa en Génesis 2:4 al 25 es *Yehówáh* (Jehová). Esta diferencia ha llevado a los eruditos del sistema crítico a proponer fuentes diferentes para ambos capítulos. Tal posición suscita algunas dificultades. Primero, no hay contraste entre el uso de *Elóhim* en el capítulo 1 y el de Jehová en el capítulo 2.
   - En Génesis 2:4 al 25 a Dios se lo llama ***Jehová Elóhim***, sin suprimir el nombre que aparece en Génesis 1, sino añadiendo otro nombre divino. De esa manera, ***Elóhim*** está ahora especificado en más detalle como ***Jehová Elóhim*****.**
   - La diferencia entre estos dos nombres **es** la diferencia entre lo genérico y lo personal.
   - **Elohim**. Cualquier habitante del mundo antiguo entendería Génesis 1 como una declaración general sobre la creación que usaba el nombre general para Dios que todos conocían.
   - **Jehová**. Génesis 2 es una declaración específica sobre la creación del hombre y la mujer y conecta sólo con Jehová, el Dios verdadero de Israel. El Dios general que estableció el cosmos en Génesis 1 es, en realidad, el Dios personal que está especificado por este uso complementario en el capítulo 2.
   - **Identificación general a la específica**. El escritor pasa de la identificación general de Dios a la específica debido a los objetos creados en el segundo relato: hombre y mujer, Adán y Eva. Eran seres humanos personales y respondían a su Dios Creador de una manera personal. Por eso era completamente adecuado y apropiado identificar a ese Dios de una forma personal e íntima debido a la naturaleza personal de su creación.

6. El Dios de la Creación. ¿Qué clase de Dios es nuestro Creador? ¿Se interesa una Persona infinita como él en nosotros, minúsculos átomos de vida en un distante rincón de su universo?
   - **Un Dios responsable.** El relato bíblico de la creación comienza con Dios y pasa a los seres humanos. Implica que al crear los cielos y la tierra, Dios estaba preparando el ambiente perfecto para la raza humana. Los seres humanos, varón y hembra, constituyeron su gloriosa obra maestra.
   - **Dios Planificador.** El relato revela que Dios es un planificador cuidadoso que se preocupa por el bienestar de su creación. Plantó un jardín para que fuese su hogar especial, y les dio la responsabilidad de cultivarlo. Creó a los seres humanos con el fin de que tuviesen una relación con él. Esta relación no debía ser forzada, antinatural; los creó con libertad de elección y la capacidad de amarle y servirle.
   - **La deidad.** En el acto creador, todos los miembros de la Deidad estuvieron involucrados (Génesis 1:2, 26). El agente activo, sin embargo, era el Hijo de Dios, el Cristo preexistente (Juan 1:1-3). Más adelante, en el mismo pasaje, Juan deja muy en claro acerca de quién está escribiendo: "Y aquel Verbo fue

hecho carne, y habitó entre nosotros" (Juan 1:14). Jesús es el Creador, el que por su Palabra trajo la tierra a la existencia (Efesios 3:9; Hebreos 1:2).

- **Dios de amor.** Cristo, con amoroso cuidado se arrodilló junto a Adán, dándole forma a este primer hombre, debe haber sabido que las manos de los hombres algún día lo maltratarían y por último lo clavarían a la cruz.
- *"Las flores del campo, en su infinita variedad, siempre cumplen la función de deleitar a los hijos de los hombres. Dios alimenta cada raíz para expresar su amor a todos los que son enternecidos y subyugados por las obras de sus manos. No necesitamos ninguna exhibición artificial. El amor de Dios se representa con las bellas obras de su creación. Estas cosas significan más de lo que muchos suponen" (**Comentario bíblico adventista, tomo 5, p. 1062**).*

7. **Implicancias del relato de un Dios Creador.**
   - **No a la idolatría.** El hecho de que Dios es Creador lo distingue de todos los otros dioses (1 Corintios 16:24-27; Salmo 96:5, 6; Isaías 40:18-26; 42:5-9; 44). Debemos adorar al Dios que nos hizo, y no a los dioses que nosotros hemos hecho
   - **Verdadera adoración.** Nuestro culto a Dios se basa en el hecho de que él es nuestro Creador, y nosotros sus criaturas (Salmo 95:6; Apocalipsis 14:7).
   - **El sábado, monumento de la creación.** Dios estableció el séptimo día sábado con el fin de que tuviésemos un recordatorio semanal del hecho de que somos criaturas de sus manos. (Génesis 2:2, 3; Éxodo 20:8-11; 31:13-17; Ezequiel 20:20).
   - **El matrimonio, una institución divina.** Durante la semana de la creación, Dios estableció el matrimonio como una institución divina. El hombre "se unirá a su mujer", y deben llegar a ser "una sola carne" (Génesis 2:24).
   - **Verdadera estima propia.** El relato de la creación declara que fuimos hechos a imagen de Dios. La comprensión de este hecho provee un verdadero concepto de cuánto vale el individuo.
   - **Verdadero compañerismo.** La dignidad creadora de Dios establece su paternidad (Malaquías 2:10) y revela la hermandad de todos los seres humanos. Él es nuestro Padre; nosotros somos sus hijos. No importa el sexo, la raza, la educación o la posición, todos han sido creados a imagen de Dios. Si se comprendiera y se aplicara este concepto, se eliminaría el racismo, la intolerancia y cualquier otra forma de discriminación.
   - **Mayordomía personal.** Por cuanto Dios nos creó, somos su propiedad. Este hecho implica que tenemos la sagrada responsabilidad de ser fieles mayordomos de nuestras facultades físicas, mentales y espirituales.
   - **Responsabilidad por el ambiente.** En la creación, Dios colocó la primera pareja en un jardín (Génesis 2:8). Ellos debían cultivar la tierra y "señorear" sobre toda la creación animal (Génesis 1:28). Esto indica que tenemos la responsabilidad, divinamente asignada, de preservar la calidad de nuestro ambiente.
   - **La dignidad del trabajo manual.** El Creador le dio instrucciones a Adán para que "labrara" y "guardase" el huerto del Edén (Génesis 2:15) revela la dignidad del trabajo manual.
   - **El valor del universo físico.** Después de cada paso de la creación, Dios declaró que lo que había hecho era "bueno" (Génesis 1:10, 12, 17, 21, 25), y cuando terminó su obra creadora, afirmó que el conjunto "era bueno en gran manera" (Génesis 1:31). Así pues, la materia creada no es intrínsecamente mala, sino buena.

- **La santidad de la ley de Dios.** La ley de Dios existía antes de la caída. En su estado de perfección original, los seres humanos estaban sujetos a ella. Servía para protegerlos contra la autodestrucción, para revelarles los límites de la libertad (Génesis 2:17), y para salvaguardar la felicidad y la paz de los súbditos del reino de Dios (Génesis 3:22-24).
- **El carácter sagrado de la vida.** El Creador de la vida continúa tomando parte activa en la formación de la vida humana, haciendo de este modo que la vida sea sagrada. David alaba a Dios por haberse involucrado en su nacimiento: "Tú formaste mis entrañas;… Mi embrión vieron tus ojos, y en tu libro estaban escritas todas aquellas cosas que fueron luego formadas" (Salmo 139:13-16).
- 8.- Consecuentemente, la evolución no tiene cabida en el relato del Génesis, Aquí se muestra un Creador activo, no deja nada a la casualidad.
- La creación y la evolución son totalmente opuestas.
- No se puede mesclar, ni armonizar. Dios y el azar no son comparables ni compatibles.
- La evolución es un atentado irrespetuoso a la soberanía amorosa de Dios.
- Toda la Biblia testifica que, cuando Dios creó el mundo, el Creador dijo y existió, así como lo describe Génesis 1 y 2.
- Las Escrituras no dejan espacio para especular en este asunto. Uno puede escoger la creación o el evolucionismo, pero la honestidad no permite mezclar las dos ideas. Los textos mismos no nos dejan esa opción.
- "Por la palabra de Jehová fueron hechos los cielos, y todo el ejército de ellos por el aliento de su boca" (Salmos 33:6).

II. DIOS, EL REDENTOR

1. La Biblia vincula a Dios el Creador con Dios el Redentor, un lazo que provee más evidencias que el evolucionismo no puede conciliar con la Biblia, especialmente con la enseñanza de la cruz.
   - **La Evolución no es compatible con la redención**. En el evolucionismo, ¿qué hubiera sucedido? Dios habría descendido hasta ser un mono antropoide –formado por el doloroso ciclo asesino de la selección natural– para abolir la muerte, "el postrer enemigo" (1 Corintios 15:26).?
   - **La muerte, "método de Dios" en la evolución teísta.** Pero ¿cómo la muerte puede ser el "enemigo" si, de acuerdo con el modelo evolucionista, fue uno de los métodos que Dios eligió, supuestamente, para crear a los seres humanos? Dios debió de haber "gastado" muchos *homínidos*, para finalmente conseguir hacer uno a su imagen. Esto significaría, entonces, que Jesús vino para salvar a la humanidad del mismo proceso que él, como Creador, usó para crearlo en primer lugar. Si esto suena ridículo, *es porque **es** ridículo.*

2. La caída y la evolución. ¿Cómo explican la idea de la caída, tan claramente bíblica, los que procuran unir el evolucionismo con la Biblia?
   - ¿Usa Dios procesos violentos, egoístas y el dominio de los fuertes, a fin de crear un ser moralmente sin fallas y abnegado, que luego "cae" aun estado de violencia, egoísmo y dominio de los fuertes -una condición de la que tiene que ser redimido- para afrontar el castigo final? Es absurdo esto.
   - La única manera de que la Cruz tenga lógica, de que sea necesario un Salvador para redimir a la raza caída, es que los seres humanos hayan "caído", y

una "caída" implica un descenso; significa que fuimos de algo bueno a algo no tan bueno. Esto tiene lógica si se entiende literalmente el Génesis. Con el evolucionismo, no tiene nada de lógica. De hecho, la idea del evolucionismo transforma la caída y la cruz en una burla.

3. La Biblia presenta a Cristo como el Creador y Redentor. Es su gracia y amor que nos redime del pecado.
   - Jesús, el Verbo, se encuentra en el Principio, (Juan 1:1-13), y este Creador es el mismo que se encuentra en la Cruz, afirma Juan.
   - En el libro de Romanos, Pablo hace un recuento de la caída en forma literal, ya que es necesario hacer algo para arreglar las cosas (Romanos 5:12). La obra creativa de Dios no terminó tampoco en el Génesis: Él hace un nuevo cielo y una nueva tierra (Isaías 66:22). Este es Jesús: Todo ha sido creado por medio de él y para él (Colosenses 1:16).

4. En el Edén, Cristo pronunció la Palabra creadora. En Belén, "aquel Verbo fue hecho carne, y habitó entre nosotros" (Juan 1:14).
   - El Creador llegó de este modo a ser parte de su creación. ¡Qué gesto incomprensible de condescendencia!
   - Si bien nadie fue testigo de la creación del mundo que realizó Cristo, muchos vieron con sus propios ojos el poder que devolvió la vista a los ciegos (Juan 9:6, 7), el habla a los mudos (Mateo 9:32, 33), la salud a los leprosos (Mateo 8:2,3) y la vida a los muertos (Juan 11:14-45).

5. Cristo vino como el segundo Adán, el nuevo comienzo para la raza humana (Romanos 5).
   - **En el Edén**, le dio al hombre el árbol de la vida; a su vez, el hombre lo colgó de un árbol en el Calvario.
   - **En el paraíso**, el hombre se erguía en su plena estatura a imagen de Dios; en el Calvario, el Hombre se dejó colgar a imagen de un criminal.
   - **Tanto en el viernes** de la creación como en el de la crucifixión, la expresión "consumado es" hablaba de una obra creadora completada (Génesis 2:2; Juan 19:30). La una, Cristo la cumplió en calidad de Dios; la otra, como Hombre; una con poder veloz, la otra en sufrimiento humano; una por un tiempo, la otra para toda la eternidad; una sujeta a la caída, la otra obteniendo la victoria sobre Satanás.
   - *“Hermanos, con el apóstol Juan os invito a mirar "cuál amor nos ha dado el Padre, que seamos llamados hijos de Dios" (1 Juan 3:1). ¡Qué amor, qué amor incomparable, que nosotros, pecadores y extranjeros, podamos ser llevados de nuevo a Dios y adoptados en su familia! Podemos dirigirnos a él con el nombre cariñoso de "Padre nuestro," que es una señal de nuestro afecto por él, y una prenda de su tierna consideración y relación con nosotros. Y el Hijo de Dios, contemplando a los herederos de la gracia, "no se avergüenza de llamarlos hermanos" (Hebreos 2:11). Tienen con Dios una relación aun más sagrada que la de los ángeles que nunca cayeron” (**Joyas de los testimonios, tomo 2, p. 336, 337**).*

6. Fueron las manos divinas y perfectas de Cristo las que le dieron la vida al primer hombre; y son las manos de Cristo, heridas y ensangrentadas, las que le conceden vida eterna a la humanidad.

- El hombre no solo fue creado; debe también ser re-creado. Ambas creaciones son igualmente la obra de Cristo. Ninguna puede originarse en el corazón del hombre por medio de un desarrollo natural.
- Por haber sido creados a imagen de Dios, hemos sido llamados a darle gloria.
- Dios invita a cada uno de nosotros a entrar en comunión con él, buscando cada día el poder regenerador de Cristo de modo que, para gloria de Dios, podamos reflejar más perfectamente su imagen.

7. Promesas divinas de la recreación. Cristo volverá a recrear todo (Isaías 65:17; 66:22; 2 Pedro 3:13; Apocalipsis 21:4)
   - **Gran promesa**. Toda nuestra esperanza cristiana descansa sobre las promesas de un cielo nuevo y una Tierra Nueva.
   - **Pregunta lógica.**. La pregunta es: ¿serán la Tierra y el cielo nuevos creados por mandato divino? Es decir, ¿será como se describe en el Génesis: Dios habla y en un tiempo muy breve la vida aparece sobre la Tierra ya formada y desarrollada, sin nada dejado al capricho o el azar?
   - **¿Espacio para la evolución?** O de repente ¿significará que la vida, otra vez, tiene que soportar los "terribles" rigores de la selección natural y la supervivencia del más apto, durante millones de años, hasta que aparezca un nuevo mundo, "en -el cual- mora la justicia" (2 Pedro 3:13)?
   - **Pensemos.** Después de todo, si Dios hubiera elegido usar la evolución la primera vez que creó este mundo, ¿por qué habría algo diferente la segunda vez?
   - **Absurdo.** Es una idea absurda que Dios vaya a usar la evolución para recrear los cielos y la Tierra, y es una evidencia más que señala lo absurdo de que el mundo haya sido creado de ese modo.
   - **Creación y redención actos de Dios**. La cruz, la Redención, y la promesa de un cielo nuevo y una Tierra Nueva son temas inseparablemente ligados al informe de la creación literal, narrado en el Génesis.
   - *“Vamos hacia la patria. El que nos amó al punto de morir por nosotros, nos ha edificado una ciudad. La Nueva Jerusalén es nuestro lugar de descanso. No habrá tristeza en la ciudad de Dios. Nunca más se oirá el llanto ni la endecha de las esperanzas destrozadas y de los afectos tronchados. Pronto las vestiduras de pesar se trocarán por el manto de bodas. Pronto presenciaremos la coronación de nuestro Rey. Aquellos cuya vida quedó escondida con Cristo, aquellos que en esta tierra pelearon la buena batalla de la fe, resplandecerán con la gloria del Redentor en el reino de Dios” (**El hogar cristiano, pp. 490-492**).*

APLICACIÓN Y CREATIVIDAD

I. Aplicación.

1. **Adoración.** Si Dios es el soberano Creador, debemos adorarlo como soberano, Señor y autor de todo cuanto existe.

2. **Creador**. Solo él debe ser adorado, la creación no. El panteísmo queda fuera del escenario. La evolución no es compatible con un amoroso Creador.

3. **Ecologistas responsables**. Debemos cuidar nuestra naturaleza, una actitud ecológica responsable se desprende que debemos cumplir con el encargo de “señorear” la tierra.

4. **Trato digno, amoroso**. Tal como El Creador nos trata, con amor, así debemos tratar a nuestros semejantes, todos somos imagen del Creador.

5. **Esperanza**. Debemos compartir la gran esperanza de la redención. Cristo hará nuevas todas las cosas. El pecado acabará.

II. Creatividad.

1. Con tu clase, bosqueja los días de la creación. Realiza una salida al campo y visualiza la obra creadora de Dios.

2. Planifica una actividad ecológica en tu comunidad. Reciclaje, cuidado el ambiente, entre otros.

RESUMEN

La creación y la evolución son antagónicas por naturaleza. Es un absurdo querer integrarlos. Los cristianos deben mantenerse firmes acerca de la historia literal de la creación; si esta desaparece, el plan de salvación desaparece con ella. Dios es el Creador como el redentor. Creará de nuevo otra vez.

Pr. Santos Corrales
Pastor de la Iglesia Central de Trujillo
Unión Peruana del Norte



RECURSOS ESCUELA SABATICA
http://ar.groups.yahoo.com/group/Comentarios_EscuelaSabatica
http://groups.google.com.ar/group/escuela-sabatica?hl=es
Suscríbase para recibir gratuitamente recursos para la Escuela Sabática